

CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

CITTA' DI MAGLIANO SABINA

XVI Edizione

MAGLIANO SABINA - TEATRO MANLIO
27 aprile – 6 maggio 2018

REGOLAMENTO

Art. 1. Il Comune di Magliano Sabina, con il patrocinio di Regione Lazio, Provincia di Rieti, con l'intento di incrementare e incoraggiare lo studio della musica tra i giovani e diffondere la cultura musicale nel territorio Sabino, indice la **XVI edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "Città di Magliano Sabina"**.

Art. 2. Il Concorso è dedicato a giovani musicisti italiani o stranieri (purché residenti in Italia per motivi di studio).

Art. 3. Le prove si svolgeranno dal **27.04.2018 al 06.05.2018** presso il Teatro Manlio di Magliano Sabina. Il calendario delle prove verrà reso noto a partire dal **23.04.2017**. I candidati potranno informarsi telefonando direttamente al Direttore Artistico al numero 3351849995. I Candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nell'ora e nel giorno prefissati. A discrezione della Direzione Artistica i ritardatari saranno ammessi solo per comprovati motivi.

Art. 4. Ciascun Candidato, al momento dell'esecuzione, dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani eseguiti. **Non sono ammesse trascrizioni né facilitazioni, ma esclusivamente esecuzioni di brani originali.** E' obbligatoria l'esecuzione a memoria per i candidati della sez. I cat. E e F. I Candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente per età. I vincitori assoluti di categoria delle precedenti edizioni possono partecipare solo se iscritti a una categoria superiore.

Art. 5. Al termine di ciascuna categoria verranno resi noti i risultati e assegnati i diplomi. I vincitori assoluti di ogni categoria verranno premiati in occasione del concerto finale, durante la Serata d'Onore che si terrà a conclusione del Concorso **Domenica 6 maggio 2018 presso il Teatro Manlio** di Magliano Sabina. **La mancata partecipazione al concerto finale implica la perdita del premio.**

Art. 6. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione oppure di chiedere la ripetizione di un brano già eseguito; si riserva inoltre la facoltà di non assegnare i premi laddove il livello della prova non risultasse adeguato.

Art. 7. Qualora un membro della Giuria risultasse legato da rapporti didattici o di parentela con un candidato, dovrà farne specifica dichiarazione e astenersi dalla votazione per quel candidato. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.

Art. 8. Saranno a disposizione dei partecipanti due pianoforti da studio. Ciascun candidato dovrà provvedere personalmente ai leggjii.

Art. 9. In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento di parte del Concorso stesso: solo in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art. 10. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 11. I Candidati non potranno avanzare diritto alcuno nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del concerto finale.

Art. 12. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni altro utilizzo. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del trattamento dei dati personali e l'autorizzazione alla loro pubblicazione in rete.

Art. 13. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il foro di Rieti.

GIURIA

La Giuria sarà composta da concertisti, docenti e personalità musicali di chiara fama.

SEZIONI E CATEGORIE

SEZIONE I: PIANOFORTE

Cat. A prime note fino a 8 anni

Programma libero - durata max. 5 minuti

Cat. B fino a 10 anni

Programma libero - durata max. 6 minuti

Cat. C fino a 13 anni

Programma libero - durata max. 12 minuti

Cat. D fino a 16 anni

Programma libero - durata max. 18 minuti

Cat. E fino a 21 anni

Programma libero - durata max. 25 minuti

Cat. F fino a 30 anni

Programma libero - durata max. 35 minuti

SEZIONE II: MUSICA DA CAMERA

formazioni vocali-strumentali con o senza pianoforte

Cat. A fino a 16 anni

Programma libero - durata max. 25 minuti

Cat. B fino a 30 anni

Programma libero - durata max. 35 minuti

(*)Per le formazioni oltre il quintetto il cui organico non preveda brani originali, è consentita l'esecuzione di trascrizioni di brani d'autore

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le domande di iscrizione al Concorso dovranno essere compilate utilizzando la scheda annessa al bando (oppure uno schema simile di domanda) e dovranno essere inviate per posta elettronica entro e non oltre il **16.04.2018** a info@ilventaglio.net. Alla domanda dovrà essere allegata ricevuta del versamento della quota di iscrizione; il pagamento può essere effettuato con bonifico utilizzando l'IBAN: IT 28 B 07601 14600 000003631822 oppure utilizzando il CC postale 3631822 intestato a "Il Ventaglio Associazione Amici della Musica". A discrezione del Direttore Artistico potranno essere accettate domande inoltrate fuori termine.

Quote di iscrizione

SEZIONE I

Cat. A-B € 40

Cat. C € 50

Cat. D € 60

Cat. E-F € 70

SEZIONE II

Cat. A(*) € 50 per componente

Cat. B(*) € 70 per componente

() per le formazioni con più di cinque componenti è prevista una quota di € 10 per ogni componente oltre il quinto*

PREMI

- A tutti i concorrenti che otterranno una votazione non inferiore a 95/100 verranno assegnati un diploma di Primo Premio e una medaglia.
- A tutti i concorrenti che otterranno una votazione da 90 a 94/100 verranno assegnati un diploma di Secondo Premio e una medaglia.
- A tutti i concorrenti che otterranno una votazione da 80 a 89/100 verranno assegnati un diploma di Terzo Premio e una medaglia.
- A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.
- Il concorrente di ciascuna categoria che riporterà la votazione più alta e comunque superiore a 97/100 riceverà il Diploma di Primo Premio Assoluto e una coppa.
- I vincitori assoluti delle varie categorie riceveranno le seguenti borse di studio:

SEZIONE I:

Cat. A-B borsa di studio di € 100

Cat. C borsa di studio di € 150

Cat. D borsa di studio di € 200

Cat. E borsa di studio di € 300

Cat. F borsa di studio di € 500 e un concerto*

SEZIONE II:

Cat. A borsa di studio di € 400

Cat. B borsa di studio di € 800

- *Concerto con regolare scrittura presso l'Oratorio del Gonfalone di Roma nell'ambito della stagione concertistica 2018/2019*
- *Concerto(*) per la sezione AGIMUS di Roma*
- *Concerto(*) inserito nella "Settimana Musicale Mirtense 2018" (Poggio Mirteto 18/27 maggio 2018)*

* Per i concerti premio è previsto il rimborso forfettario delle spese