

**CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA**  
**“CITTÀ DI MAGLIANO SABINA”**  
**Edizione 2022**

**Magliano Sabina - Teatro Manlio**  
**5-6 novembre 2022**

Art. 1. L'Associazione Culturale Il Ventaglio con il patrocinio del Comune di Magliano Sabina, con l'intento di incrementare e incoraggiare lo studio della musica tra i giovani e diffondere la cultura musicale nel territorio Sabino, indice l'edizione 2022 del Concorso di Musica da Camera "Città di Magliano Sabina".

Art. 2. Il Concorso è dedicato a giovani musicisti italiani o stranieri (purché residenti in Italia per motivi di studio).

Art. 3. Le audizioni si svolgeranno il 5 e 6 novembre presso il Teatro Manlio di Magliano Sabina. I Candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nell'ora e nel giorno prefissati. A discrezione della Direzione Artistica i ritardatari saranno ammessi solo per comprovati motivi.

Art. 4. Ciascun Candidato, al momento dell'esecuzione, dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani eseguiti. Non sono ammesse trascrizioni né facilitazioni, ma esclusivamente esecuzioni di brani originali.

Art. 5. La Giuria è composta da docenti, concertisti e personalità musicali di chiara fama. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione oppure di chiedere la ripetizione di un brano già eseguito; si riserva inoltre la facoltà di non assegnare i premi laddove il livello della prova non risultasse adeguato.

Art. 6. Qualora un membro della Giuria risultasse legato da rapporti didattici o di parentela con un candidato, dovrà farne specifica dichiarazione e astenersi dalla votazione per quel candidato. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.

Art. 7. In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento del Concorso stesso: solo in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art. 8. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 9. I Candidati non potranno avanzare diritto alcuno nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del concerto finale.

Art. 10. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni altro utilizzo. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del trattamento dei dati personali e l'autorizzazione alla loro pubblicazione in rete.

Art. 11. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il foro di Rieti.

--

## **PREMI**

### **Primo premio**

Diploma, borsa di studio di € 800,00 e 2 concerti\*

### **Secondo premio**

Diploma, borsa di studio di € 300,00 e 1 concerto\*

### **Terzo premio**

Diploma, buono libro di € 150,00 spendibile presso la libreria "La Stanza della Musica" di Roma.

I concerti premio sono offerti da:

- AGIMUS sez. di Roma,
- Associazione "Musicopaideia",
- Stagione Concertistica Unitus

## **Premi Speciali**

- Concerto inserito nella stagione 2023 dell'Oratorio del Gonfalone assegnato, nell'ambito dei primi 3 classificati, a insindacabile giudizio della Giuria.
- Concerto presso il Teatro Rossini di Roma assegnato, nell'ambito dei primi 3 classificati, dal Direttore Artistico del Concorso

*- I concerti-premio contrassegnati da (\*) prevedono solo il rimborso forfettario delle spese*

*- Tutti i premi saranno consegnati il giorno 6 novembre 2022 durante una cerimonia di premiazione che si svolgerà contestualmente alla presentazione del libro di Stefano Ragni "Enzo Tei: tenore perugino". La mancata partecipazione alla cerimonia di premiazione comporta la perdita del premio*

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è dedicato a formazioni vocali-strumentali con o senza pianoforte:

- Categoria unica fino a 28 anni (si considera l'età media dei componenti)
- Programma libero comprendente brani significativi di almeno due autori - durata max. 40 minuti

Per le formazioni oltre il quintetto il cui organico non preveda brani originali, è consentita l'esecuzione di trascrizioni di brani d'autore.

La domanda di iscrizione al Concorso dovrà essere compilata utilizzando la scheda annessa al bando (oppure uno schema simile di domanda) e dovrà essere inviata per posta elettronica entro e non oltre il 27 ottobre 2022 a [info@ilventaglio.net](mailto:info@ilventaglio.net). Alla domanda dovrà essere allegata ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € 70 per ciascun componente (per le formazioni con più di 5 componenti è prevista una quota di € 10 per ogni componente oltre il quinto); il pagamento può essere effettuato con bonifico utilizzando l'IBAN: IT 13C 03069 09606 100000165636