

Lucio Del Vescovo



Lucio Del Vescovo inizia giovanissimo gli studi musicali e si diploma brillantemente in Pianoforte con Elena Matteucci, Composizione con Alessandro Cusatelli e in Direzione d'orchestra con Marcello Bufalini presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila. Nello stesso Conservatorio consegue col massimo dei voti la laurea di secondo livello in Direzione d'orchestra.

Per la sua formazione musicale sono stati importanti inoltre gli studi con Marco Zuccarini, Jeff Cohen, Brigitte Balleys, Luis Bacalov, Martin Sieghart, Wolfgang Bozic, Johannes Prinz, Jorge Perez Gomez presso istituzioni quali "Accademia Chigiana" di Siena (dove ottiene il Diploma d'Onore), "Accademia di perfezionamento per professori d'orchestra" del Teatro alla Scala di Milano, "Conservatoire de Strasbourg", "Universität für Musik und darstellende Kunst" di Graz.

Come pianista è attivo soprattutto nel settore cameristico: ha suonato in duo con Enzo Filippetti, Steven Mauk, Claude Delangle, Stephen Burns, Giuliano Sommerhalder, Daniele Morandini, Steven Mead, Gabriele Pieranunzi, Federico Mondelci, Claudio Montafia, Salvatore Vella, Aron Chiesa... e in formazioni cameristiche con Calogero Palermo, Eliseo Smordoni, Luca Signorini, Angelo Bonaccorso, partecipando a importanti festival nazionali e internazionali. In qualità di pianista collaboratore ha preso parte a importanti masterclass di strumento (Steven Mauk, Fabrizio Meloni, Rien de Reede, Claude Delangle, Asako Yoshikawa, Salvatore Vella, Calogero Palermo, Andrea Lucchi, Umberto Clerici, Stephen Burns, Luca Signorini, Giuliano Sommerhalder, Domenico Orlando, Eliseo Smordoni, Steven Mead, Cristiano Rossi, Vadim Brodski, Federico Mondelci, Daniele Orlando, Aron Chiesa, Mario Marzi, Alberto Bocini, Ilya Grubert, Adriana Ferreira) e di canto (Giuseppe Sabbatini, Monica Bacelli, Elizabeth Norberg-Schulz, Luciana Serra). Nel ruolo di pianista accompagnatore ha collaborato con rinomati direttori d'orchestra (Carlo Rizzari, Fabio Biondi, Riccardo Muti).

Ha composto musica per spettacoli teatrali e cortometraggi.

Come direttore d'orchestra spazia dal repertorio sinfonico alle prime esecuzioni di opere di compositori contemporanei: ha diretto le orchestre Kronstadt Philharmoniker, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra del Conservatorio di L'Aquila, il Continuo ensemble.

Attualmente ricopre il ruolo di accompagnatore al pianoforte presso l'Istituto superiore di studi musicali "Briccialdi" di Terni. Ad aprile 2019 è uscito il disco "Eufonissimo", registrato in duo con Luciano De Luca per Mulph Edizioni.